

Duo Miroir Pressekit

Das Zusammenspiel von Akkordeon und Geige hat seinen besonderen Reiz: zum einen, da der Klang des Akkordeons nicht nach dem Anschlag verfliegt, wie z.B. beim Klavier, zum anderen durch die besondere Nähe der Spieler zueinander, die durch die sich anschmiegenden Instrumente erreicht wird.

Hanmari und Hans-Georg Spiegel spielen zusammen im Spiegel der Klänge, manchmal ist kein Spiegelbild auszumachen, weil alles verschmilzt, ein anderes Mal treten Konturen doppelt hervor, als ob sie sich gegenseitig verstärken. Der Reiz dieser Kombination liegt in der Art des Musizierens.

Der scheinbare Zufall ist die Spontaneität, die durch die Musik des Duo Miroir belebt und transportiert wird. Jede gespielte Note ist ein eigener Mosaikstein, der gepaart mit dem reizvollen Bild der Spieler ein komplettes Kunstwerk ergibt. Die Farben variieren durch die Perspektive, manchmal im Vordergrund, dann wieder kaum hörbar. Die Luft knistert von Klängen und doch lässt es sich träumen.

Das Duo Miroir spielt seit 1994 erfolgreich zusammen, musikalisch wie auch im Leben. Ob in Deutschland, Südafrika oder Schweden – das Duo Miroir verzaubert international.

Welche Musik das Duo Miroir spielt

Das Duo Miroir beherrscht ein weit gefächertes Repertoire an Musikstilen. Sie spielen klassische Tangos, wie „La Cumparsita“ oder „Ole Guapa“ bis hin zum Tango Nuevo von Astor Piazzola, französische Musettemusik, wie „Padam Padam“, „Sous le ciel de Paris“ oder „Maigret“, Schlager-, Operetten- und Musicalmelodien von den goldenen Zwanzigern bis in die Roaring Fifties, wie „Ich bin von Kopf bis Fuss auf Liebe eingestellt“, „Bei mir bist du schön“ oder „Hallo kleines Fraülein“, klassische Encores und traditionelle Stücke aus der internationalen Folklore.

Zu welchen Anlässen das Duo Miroir spielt

Das Duo Miroir spielt Entréemusik als freundliches Willkommen, schafft mit Hintergrundmusik die passende Atmosphäre oder liefert als Showakt den kulturellen Leckerbissen für Ihr Event.

Wie man das Duo Miroir erreichen kann

DUO MIROIR Martinistr. 33, 20251 Hamburg.

Mobil: 0177-460 907 1

Fernruf: 040-460 907 15

www.duomiroir.de

kontakt@duomiroir.de

Hanmari Spiegel

...geboren in Pretoria, Südafrika, wurde stark von ihrer vielfältigen musikalischen Umgebung geprägt. Sie studierte Geige, Klavier und Musikpädagogik an der Universität von Pretoria und schloss mit Auszeichnung den Master of Music ab.

Seit 1999 lebt sie als freie Komponistin und Musikerin in Deutschland. Musikvermittlung für Kinder ist ein sehr wichtiges Betätigungsfeld für Hanmari. Sie engagiert sich diesbezüglich einerseits als Mitglied des ENSEMBLE MUBUNTU sowie andererseits als Komponistin in dem schulpädagogischen Projekt MYRTEL & BO. Darüber hinaus spielt Hanmari in den Gruppen TEATIME und FJARILL.

Hans-Georg Spiegel

...studierte Posaune, elementare Musikpädagogik und Akkordeon in Hamburg, Hilversum und Johannesburg. Seit 1999 ist er Instrumentallehrer an der STAATLICHEN JUGEND- MUSIKSCHULE HAMBURG, seit 2003 Professor für Methodik und Didaktik der Blechblasinstrumente an der HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND THEATER, Hamburg.

Mit dem Akkordeon spielt und spielte Hans-Georg Spiegel die unterschiedlichsten Musikrichtungen in Theatern (Bremen, Kiel, Rostock und Hamburg) und bei zahlreichen Funk- und Fernsehaufnahmen. Darüberhinaus ist er seit zehn Jahren Mitglied des kultigsten Hamburger Blechbläserquartetts, den GEHEIMRÄTEN.